

Fotografare un violino:

fotografie base e particolari per la stima



Museo del Violino
Repubblica di San Marino



Per fotografare un violino ponilo davanti un muro bianco, in equilibrio su un bicchiere dalla bocca larga.

Poni il telefono, o la macchina fotografica, che guardi le "Effe" del violino. Non utilizzate altre inclinazioni per evitare di deformare l'immagine che renderebbe le foto completamente inutili.

Quindi scattare, controllare la foto: che non risulti estremamente mossa, e che il centro della foto non sia a metà delle "effe", posizione che deformerebbe l'immagine.

Seguendo la stessa indicazione, girare il violino e fotografare il retro, quindi il fianco.

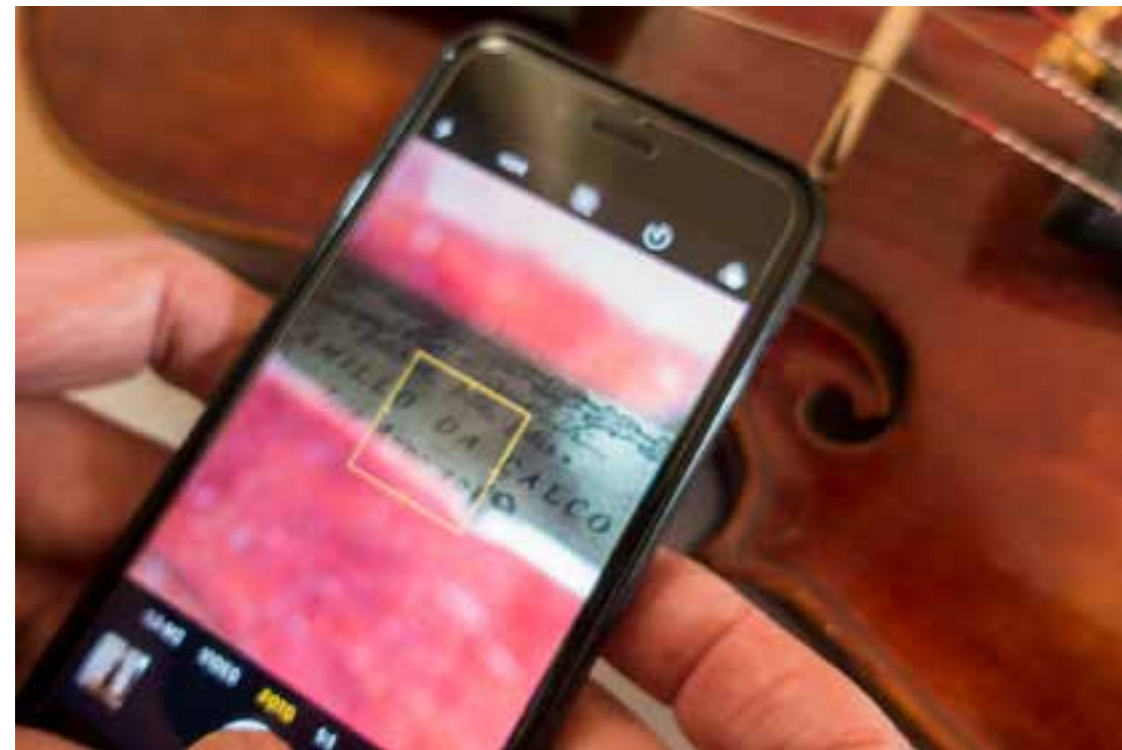


Per comodità, puoi fotografare il riccio del violino appoggiandolo su di un foglio bianco, sul tavolo. Sarebbe meglio fotografare anche il retro del riccio, così da avere una visuale tridimensionale.

FOTO DEI PARTICOLARI



Riproducendo questi particolari aiutate enormemente la classificazione dello strumento.
Come si può vedere il violino è appoggiato orizzontalmente su una superficie bianca (es. foglio di carta).



Per fotografare l'eventuale etichetta puoi avvicinarti alla "effe" con il cellulare e, inquadrando l'interno, riuscirai a fotografarla abbastanza nitidamente.

Come si misura correttamente un violino



La misura è sempre determinante: per questa fotografia non è fondamentale lo sfondo bianco, quanto i punti di ancoraggio del metro.
Sarà utile riprodurre la vostra foto quanto più simile a quella sottostante.